

Garde tes moutons, Bergere,  
 Je ne m'en veux plus charger :  
 Si les Loups en font bonne chere,  
 Ma foy, je n'y sçauroids qu'y faire:  
 5 N'est-ce pas à toy d'y songer ?  
 Garde tes moutons, Bergere,  
 Je ne m'en veux plus charger.

Arde tes moutons, Ber-  
 gere, Je ne m'É veux pl<sup>r</sup> char- ger: ger: Si les

**Poète**

ANONYME

**Compositeurs**

ANONYME

Charles-Gabriel FOIGNET [autre]

**Attribution**

source D : Foignet

**Effectif général**ut1, fa<sup>4</sup>**Notes sur la musique**

Fa Majeur, ♯

1669

**Sources**

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XII*, Paris, Robert Ballard, 1669, f. 16<sup>v</sup>-17, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 284 [11]

B ♯ [sans titre], dans *Brunettes ou petits airs tendres, I*, Paris, Christophe Ballard, 1703, p. 230-232, F-Pn/ Vm<sup>7</sup> 558a

C ♯ « Chansonnette », dans [Recueil de chansons, trios et duos], ms [début XVIII<sup>e</sup> s.], 380 x 260 mm, f. 88<sup>v</sup>,  
 F-Pn/ Vm<sup>7</sup> 4822

D ♯ [sans titre], dans Charles-Gabriel FOIGNET, *Airs et romances*, Paris, l'auteur-Boyer-Mme Lemenu-Mlle Castagnery,  
 s.d., p. 8, F-Pc/ A 34004

**Comparaison musicale**

- B La partie de voix de dessus et la bc (ici non chantée) correspondent à la source A.
- C Air à une partie vocale (ut1) et bc; même mise en musique.
- D Mise en musique différente.

**Comparaison littéraire**

B D Ces sources contiennent une seconde strophe :

« Puisque ton ame est volage,  
 Rend-moy [sic] mon cœur & ma foy;  
 L'on dira dans nôtre Village,  
 Bergere, que tu n'es pas sage,  
 D'en aimer un autre que moy.  
 Puisque ton ame est volage,  
 Rend-moy [sic] mon cœur & ma foy. »

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga